



# Masotti Francesca

EDUCATRICE MUSEALE e AL PATRIMONIO

## Contatti

San Pietro in Casale, via San Benedetto, 2649/a - 40018 (BO)

francescamasotti28892@gmail.com

## Competenze

- • Lavoro di gruppo
- Organizzazione e gestione di attività educative
- Critical Thinking
- Relazioni con il pubblico
- Scrittura
- Recitazione
- Valutazione
- Pacchetto Office
- Google Drive
- Mac / Microsoft

## Lingue

**Italiano:** madrelingua

**Inglese:** B2

**Francese:** base

## Profilo

Data di nascita: 28/08/1992

Luogo di nascita: Bentivoglio (BO)

Codice Fiscale: MSTFNC92M68A785Z

Cittadinanza: italiana

Età: 31

## Esperienze professionali in corso

**2017 - oggi**

**EDUCATRICE AL PATRIMONIO , RESPONSABILE DELLA DIDATTICA**

Giardino del Gigante, parco d'artista  
per *Associazione Amici del Gigante* - Cento (FE)

**2013 - oggi**

**EDUCATRICE MUSEALE, FORMAZIONE DOCENTI E SERVIZI PER IL PUBBLICO**

Museo Magi '900, Pieve di Cento (BO)  
per *I.A.M. srl, Iniziative D'Arte e Musei* - Pieve di Cento (BO)

## Curatele

**2023**

**TEMPO IMMOBILE , PENSIERO IN MOVIMENTO PERSONALE DI ERNESTO ANGELO UBERTIELLO**

Galleria il Ponte04,  
Pieve di Cento (BO)

## Esperienze professionali concluse

**Settembre 2021 - Agosto 2023**

**RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI, EDUCATRICE MUSEALE E SERVIZI PER IL PUBBLICO**

Pinacoteca civica "G. Campanini", polo culturale Le Scuole,  
Pieve di Cento (BO)  
per *Cooperativa Socioculturale s.c.s.* - Mira (VE)

## Membership

- Aiem - Associazione Italiana Educatori Museali
- Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore
- Amici del Gigante

Luglio 2021

### **FORMATRICE E CONDUTTRICE DEL PERCORSO “LABORATORI ARTISTICI PRATICO-MANUALI A TEMA IL GIARDINO DEL GIGANTE”**

Comune di Cento (FE) - Centro estivo per scuola dell'infanzia e primaria per *Open Group Cooperativa Sociale* (BO), in collaborazione con *Associazione Amici del Gigante* - Cento (FE)

Giugno 2019 -  
Luglio 2019

### **RESPONSABILE DEL CORSO A MEDIO TERMINE “TUTTI I COLORI DELLA NATURA”. CICLO DI LABORATORI DIDATTICO-ARTISTICI PER BAMBINI E RAGAZZI DAI AI 12 ANNI**

Comune di Arquà Polesine (RO) - Centro estivo per scuola primaria per *Associazione culturale ricreativa CulturAlternativa* (RO)

Luglio 2019 -  
Settembre 2019

### **RESPONSABILE DEL CICLO DI LABORATORI ARTISTICI RIVOLTI A BAMBINI DAI 2 AI 6 ANNI**

Comune di Pieve di Cento (BO) - Centro estivo per scuola dell'infanzia per *Ferfilò a.s.d.* (BO)

Luglio 2018

### **RESPONSABILE DEL MODULO “LABORATORIO DIDATTICO ARTISTICO , DALLA PROGETTAZIONE ALLA PRATICA” PER IL CORSO RIVOLTO AD ADULTI E INSEGNANTI**

Giardino del Gigante, parco d'artista per *Associazione Amici del Gigante* - Cento (FE)

Luglio e Agosto  
2010 e 2011

### **MEDIATRICE CULTURALE**

Villa Giovannina, San Matteo della Decima (BO) per *Unicef sez. Cento* - Cento (FE)

## Formazione scolastica e universitaria

Dicembre 2022

### **MASTER DI II LIVELLO IN STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE (120 CFU)**

Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

Tesi di master con titolo “*Percezione e percezioni: indagine preliminare per lo sviluppo di sistemi di integrazione e inclusione visiva al museo*”

Novembre 2021

### **MASTER DI II LIVELLO IN DIDATTICA MUSEALE GENERALE (60 CFU)**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

Tesi di master con titolo “*La mediazione museale. Analisi e valutazione dell'allestimento della Pinacoteca Le Scuole di Pieve di Cento*”

## Interessi

- Arte
- Lettura
- Scherma
- Ricerca genealogica

Febbraio 2019

**DIPLOMA ACCADEMICODI II LIVELLOEQUIPOLLENTE  
LM-89 IN DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE  
CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

Ababo - Accademia di Belle Arti di Bologna

Tesi di laurea in Didattica dei Linguaggi Artistici con titolo  
"Barriere invisibili. Arte e musei come strumenti di dialogo  
sul daltonismo"  
110/ 110 con lode

Marzo 2016

**LAUREA TRIENNALE L-1 IN BENI CULTURALI  
CURRICULUM STORICO-ARTISTICO**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna - Facoltà di  
Conservazione dei Beni Culturali

Tesi di laurea in Museografia e Museotecnica con titolo  
"Sisma e musei nell'Emilia Romagna del 2012. Il caso di  
Pieve di Cento"  
110/ 110 con lode

Luglio 2011

**DIPLOMA DI LICEO CLASSICO CON INDIRIZZO  
SPERIMENTALE**

Liceo Statale "Giuseppe Cevolani" di Cento (FE)

## Pubblicazioni

*Foglio di sala*

**I FANTASMI E IL SÉ**

In *Ghosts and the Self*,  
a cura di Pezzoli G., Mahoney Collective,  
edizioni MAMbO, Bologna, 2016

*Testo critico*

**TEMPO IMMOBILE, PENSIERO IN MOVIMENTO. DI  
SOGNI SOSPESI, STORIE ETERNE E FAVOLE  
INNOCENTI**

In *Ernesto Angelo Ubertiello. Tempo Immobile,  
Pensiero in Movimento*,  
a cura di Maccaferri A., Masotti F.,  
Galleria il Ponte04, Pieve di Cento, 2023

## Certificazioni

2022

**TEACHING CRITICAL THINKING THROUGH ART WITH  
THE NATIONAL GALLERY OF ART**

Smithsonian Institution

2021

**CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO  
"CREATING LEARNINGFUL AND INCLUSIVE MUSEUM  
PRACTICES"**

ICOM - International Council of Museums

2020

**CERTIFICATO DI ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI  
FORMATIVI NELLE DISCIPLINE ANTROPO PSICO -  
PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE DIDATTICHE**

Ababo - Accademia di Belle Arti di Bologna

## **Attestati e corsi legati alla professione**

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI URBEBE , II CICLO**

Patrimonio dissonante tra responsabilità e memorie

Arte e artisti per l'Agenda 2030

Il patrimonio territoriale: una ricchezza collettiva per lo  
sviluppo sostenibile

Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile

Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata

Le biblioteche necessarie

Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia

- Gli squilibri di genere e nei settori culturali e creativi

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - ITINERARI CULTURALI**

- Gli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa e il turismo  
archeologico sostenibile

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - RELAZIONI DIGITALI**

- Come cambia la visione del patrimonio culturale nell'ambiente  
digitale?

- Quali sono i fattori abilitanti per attuare la trasformazione  
digitale?

- Di quali strumenti giuridici disponiamo per accompagnare la  
transizione al digitale?

- LUBEC XVII - Visione e competenze per il PND

- Professioni e competenze per il patrimonio culturale digitale:  
come guardare agli scenari futuri

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - PODCAST**

- I beni culturali e il turismo culturale dopo la pandemia

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - CORSI MULTIMEDIALI**

- Statistiche per la cultura

## **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - I FONDAMENTALI**

- L'articolo 9 della costituzione
- Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente
- Politiche europee e cultura
- Patrimonio e territorio. Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo
- Digital revolution and humanism
- Gli archivi digitali e le sfide della conservazione
- Patrimonio culturale e partecipazione
- Architetture e preesistenze
- Voce, memoria e beni culturali immateriali
  
- L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà
  
- Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale

## **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LE BUSSOLE, I CICLO**

- Archeologia pubblica
- Patrimonio culturale e media digitali
- Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus
- Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio
- Tutela e valorizzazione degli archivi per la storia
- Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia
- Dai fondi personali alle biblioteche d'autore
- Musei: un bel luogo per crescere imparando
- Cultura e salute
- Nuove strategie del MIBACT per il periodo post-covid
- Nessuno resti indietro. Il contributo della cultura allo sviluppo territoriale e alla lotta alle disuguaglianze
- Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali
  
- Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici

## **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - DIALOGHI**

- Pubblico e privato nei beni culturali: le sfide della regolazione
- Progetti per Arquata. Riflessioni sulla prevenzione
- Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio
- Il Piano Paesaggistico nell'Eporediese: la ricerca
  
- Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - FORMAZIONE  
CONTINUA PER TUTTI**

- Comunicazione e mediazione
- Cura e gestione dei depositi

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - ITALIANI,  
AN INTERNATIONAL SPEECH**

- I rapporti tra istituzioni museali e territorio

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - NULLA PER NOI  
SENZA DI NOI**

- Giovanni Maria Flick, lectio magistralis

**Attestati sulla sicurezza**

**ANTINCENDIO - RISCHIO MEDIO INTEGRATO (8 ORE)**  
27/11/2018

**PRIMOSOCORSO AZIENDALE - AZIENDA DI CATEGORIA (12 ORE)**  
16 / 10 / 2021

**FORMAZIONE COVID-19**  
01/11/2018

**CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA/SICUREZZA. SETTORE DI  
APPARTENENZA: BASSO. GUARDASALA - ATTIVITÀ DEI MUSEI  
OPERATORE MUSEALE (4 ORE)**  
03/11/2018

San Pietro in Casale, 24/11/2023

Francesca Marotti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13  
GDPR 679/16"