




# Masotti Francesca

EDUCATRICE MUSEALE e AL PATRIMONIO

## Contatti

 San Pietro in Casale, via San Benedetto, 2649/a - 40018 (BO)

## Profilo

Data di nascita: 28/08/1992  
Luogo di nascita: Bentivoglio (BO)

Cittadinanza: italiana  
Età: 31

## Competenze

- Lavoro di gruppo
- Organizzazione e gestione di attività educative
- Critical Thinking
- Relazioni con il pubblico
- Scrittura
- Recitazione
- Valutazione
- Pacchetto Office
- Google Drive
- Mac / Microsoft

## Lingue

**Italiano:** madrelingua

**Inglese:** B2

**Francese:** base

## Esperienze professionali in corso

**2017 - oggi**      **EDUCATRICE AL PATRIMONIO, RESPONSABILE DELLA DIDATTICA**

Giardino del Gigante, parco d'artista  
per *Associazione Amici del Gigante* - Cento (FE)

**2013 - oggi**      **EDUCATRICE MUSEALE, FORMAZIONE DOCENTI E SERVIZI PER IL PUBBLICO**

Museo Magi '900, Pieve di Cento (BO)  
per *I.A.M. srl, Iniziative D'Arte e Musei* - Pieve di Cento (BO)

## Curatele

**2023**      **TEMPO IMMOBILE, PENSIERO IN MOVIMENTO PERSONALE DI ERNESTO ANGELO UBERTIELLO**

Galleria il Ponte04,  
Pieve di Cento (BO)

## Esperienze professionali concluse

**Settembre 2021 - Agosto 2023**      **RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI, EDUCATRICE MUSEALE E SERVIZI PER IL PUBBLICO**

Pinacoteca civica "G. Campanini", polo culturale Le Scuole,  
Pieve di Cento (BO)  
per *Cooperativa Socioculturale s.c.s.* - Mira (VE)

## Membership

- Aiem - Associazione Italiana Educatori Museali
- Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore
- Amici del Gigante

Luglio 2021	<b>FORMATRICE E CONDUTTRICE DEL PERCORSO “LABORATORI ARTISTICI PRATICO-MANUALI A TEMA IL GIARDINO DEL GIGANTE”</b> Comune di Cento (FE) - Centro estivo per scuola dell'infanzia e primaria per <i>Open Group Cooperativa Sociale</i> (BO), in collaborazione con <i>Associazione Amici del Gigante</i> - Cento (FE)
Giugno 2019 - Luglio 2019	<b>RESPONSABILE DEL CORSO A MEDIO TERMINE “TUTTI I COLORI DELLA NATURA”. CICLO DI LABORATORI DIDATTICO-ARTISTICI PER BAMBINI E RAGAZZI DAI 6 AI 12 ANNI</b> Comune di Arquà Polesine (RO) - Centro estivo per scuola primaria per <i>Associazione culturale ricreativa CulturAlternativa</i> (RO)
Luglio 2019 - Settembre 2019	<b>RESPONSABILE DEL CICLO DI LABORATORI ARTISTICI RIVOLTI A BAMBINI DAI 2 AI 6 ANNI</b> Comune di Pieve di Cento (BO) - Centro estivo per scuola dell'infanzia per <i>Ferfilò a.s.d.</i> (BO)
Luglio 2018	<b>RESPONSABILE DEL MODULO “LABORATORIO DIDATTICO-ARTISTICO, DALLA PROGETTAZIONE ALLA PRATICA” PER IL CORSO RIVOLTO AD ADULTI E INSEGNANTI</b> Giardino del Gigante, parco d'artista per <i>Associazione Amici del Gigante</i> - Cento (FE)
Luglio e Agosto 2010 e 2011	<b>MEDIATRICE CULTURALE</b> Villa Giovannina, San Matteo della Decima (BO) per <i>Unicef sez. Cento</i> - Cento (FE)

## Formazione scolastica e universitaria

Dicembre 2022	<b>MASTER DI II LIVELLO IN STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE (120 CFU)</b> Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione Tesi di master con titolo “ <i>Percezione e percezioni: indagine preliminare per lo sviluppo di sistemi di integrazione e inclusione visiva al museo</i> ”
Novembre 2021	<b>MASTER DI II LIVELLO IN DIDATTICA MUSEALE GENERALE (60 CFU)</b> Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione Tesi di master con titolo “ <i>La mediazione museale. Analisi e valutazione dell'allestimento della Pinacoteca Le Scuole di Pieve di Cento</i> ”

## Interessi

- Arte
- Lettura
- Scherma
- Ricerca genealogica

Febbraio 2019	<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO EQUIPOLLENTE LM-89 IN DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</b> Ababo - Accademia di Belle Arti di Bologna Tesi di laurea in Didattica dei Linguaggi Artistici con titolo " <i>Barriere invisibili. Arte e musei come strumenti di dialogo sul daltonismo</i> " 110/ 110 con lode
Marzo 2016	<b>LAUREA TRIENNALE L-1 IN BENI CULTURALI CURRICULUM STORICO-ARTISTICO</b> Università Alma Mater Studiorum di Bologna - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Tesi di laurea in Museografia e Museotecnica con titolo " <i>Sisma e musei nell'Emilia Romagna del 2012. Il caso di Pieve di Cento</i> " 110/ 110 con lode
Luglio 2011	<b>DIPLOMA DI LICEO CLASSICO CON INDIRIZZO SPERIMENTALE</b> Liceo Statale "Giuseppe Cevolani" di Cento (FE)

## Pubblicazioni

<i>Foglio di sala</i>	<b>I FANTASMI E IL SÉ</b> In <i>Ghosts and the Self</i> , a cura di Pezzoli G., Mahoney Collective, edizioni MAMbO, Bologna, 2016
<i>Testo critico</i>	<b>TEMPO IMMOBILE, PENSIERO IN MOVIMENTO. DI SOGNI SOSPESI, STORIE ETERNE E FAVOLE INNOCENTI</b> In <i>Ernesto Angelo Ubertiello. Tempo Immobile, Pensiero in Movimento</i> , a cura di Maccaferri A., Masotti F., Galleria il Ponte04, Pieve di Cento, 2023

## Certificazioni

2022	<b>TEACHING CRITICAL THINKING THROUGH ART WITH THE NATIONAL GALLERY OF ART</b> Smithsonian Institution
2021	<b>CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO "CREATING MEANINGFUL AND INCLUSIVE MUSEUM PRACTICES"</b> ICOM - International Council of Museums

2020

**CERTIFICATO DI ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI  
FORMATIVI NELLE DISCIPLINE ANTROPO-PSICO-  
PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE DIDATTICHE**

Ababo - Accademia di Belle Arti di Bologna

## **Attestati e corsi legati alla professione**

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LE BUSSOLE, II CICLO**

- Patrimonio dissonante tra responsabilità e memorie
- Arte e artisti per l'Agenda 2030
- Il patrimonio territoriale: una ricchezza collettiva per lo sviluppo sostenibile
- Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile
- Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata
- Le biblioteche necessarie
- Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia
- Gli squilibri di genere e nei settori culturali e creativi

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - ITINERARI CULTURALI**

- Gli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa e il turismo archeologico sostenibile

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - RELAZIONI DIGITALI**

- Come cambia la visione del patrimonio culturale nell'ambiente digitale?
- Quali sono i fattori abilitanti per attuare la trasformazione digitale?
- Di quali strumenti giuridici disponiamo per accompagnare la transizione al digitale?
- LUBEC XVII - Visione e competenze per il PND
- Professioni e competenze per il patrimonio culturale digitale: come guardare agli scenari futuri

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - BROADCAST**

- I beni culturali e il turismo culturale dopo la pandemia

### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - CORSI MULTIMEDIALI**

- Statistiche per la cultura

#### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - I FONDAMENTALI**

- L'articolo 9 della costituzione
- Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente
- Politiche europee e cultura
- Patrimonio e territorio. Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo
- Digital revolution and humanism
- Gli archivi digitali e le sfide della conservazione
- Patrimonio culturale e partecipazione
- Architetture e preesistenze
- Voce, memoria e beni culturali immateriali
- L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà
- Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale

#### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LE BUSSOLE, I CICLO**

- Archeologia pubblica
- Patrimonio culturale e media digitali
- Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus
- Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio
- Tutela e valorizzazione degli archivi per la storia
- Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia
- Dai fondi personali alle biblioteche d'autore
- Musei: un bel luogo per crescere imparando
- Cultura e salute
- Nuove strategie del MIBACT per il periodo post-covid
- Nessuno resti indietro. Il contributo della cultura allo sviluppo territoriale e alla lotta alle disuguaglianze
- Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali
- Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici

#### **FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - DIALOGHI**

- Pubblico e privato nei beni culturali: le sfide della regolazione
- Progetti per Arquata. Riflessioni sulla prevenzione
- Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio
- Il Piano Paesaggistico nell'Eporediese: la ricerca
- Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LA FORMAZIONE CONTINUA PER TUTTI**

- Comunicazione e mediazione
- Cura e gestione dei depositi

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - MUSEI ITALIANI, AN INTERNATIONAL SPEECH**

- I rapporti tra istituzioni museali e territorio

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - NULLA PER NOI SENZA DI NOI**

- Giovanni Maria Flick, lectio magistralis

**Attestati sulla sicurezza**

**ANTINCENDIO - RISCHIO MEDIO INTEGRATO (8 ORE)**  
27/11/2018

**PRIMO SOCCORSO AZIENDALE -AZIENDA DI CATEGORIA B/C (12 ORE)**  
16/10/2021

**FORMAZIONE COVID-19**  
01/11/2018

**CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA/SICUREZZA. SETTORE DI APPARTENENZA: BASSO. GUARDASALA - ATTIVITÀ DEI MUSEI, OPERATORE MUSEALE (4 ORE)**  
03/11/2018

San Pietro in Casale, 24/11/2023

Francesca Marotti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13

GDPR 679/16"